Dedico al distinguido Señor Don Guillermo W. Ruiz respetuosamente.

CAMPANITA

TANGO



Letra de:

Salvador Polito

Música de:

Juan Polito

Juan Polito



Pídalo grabado en Discos Nacional por las Orquestas

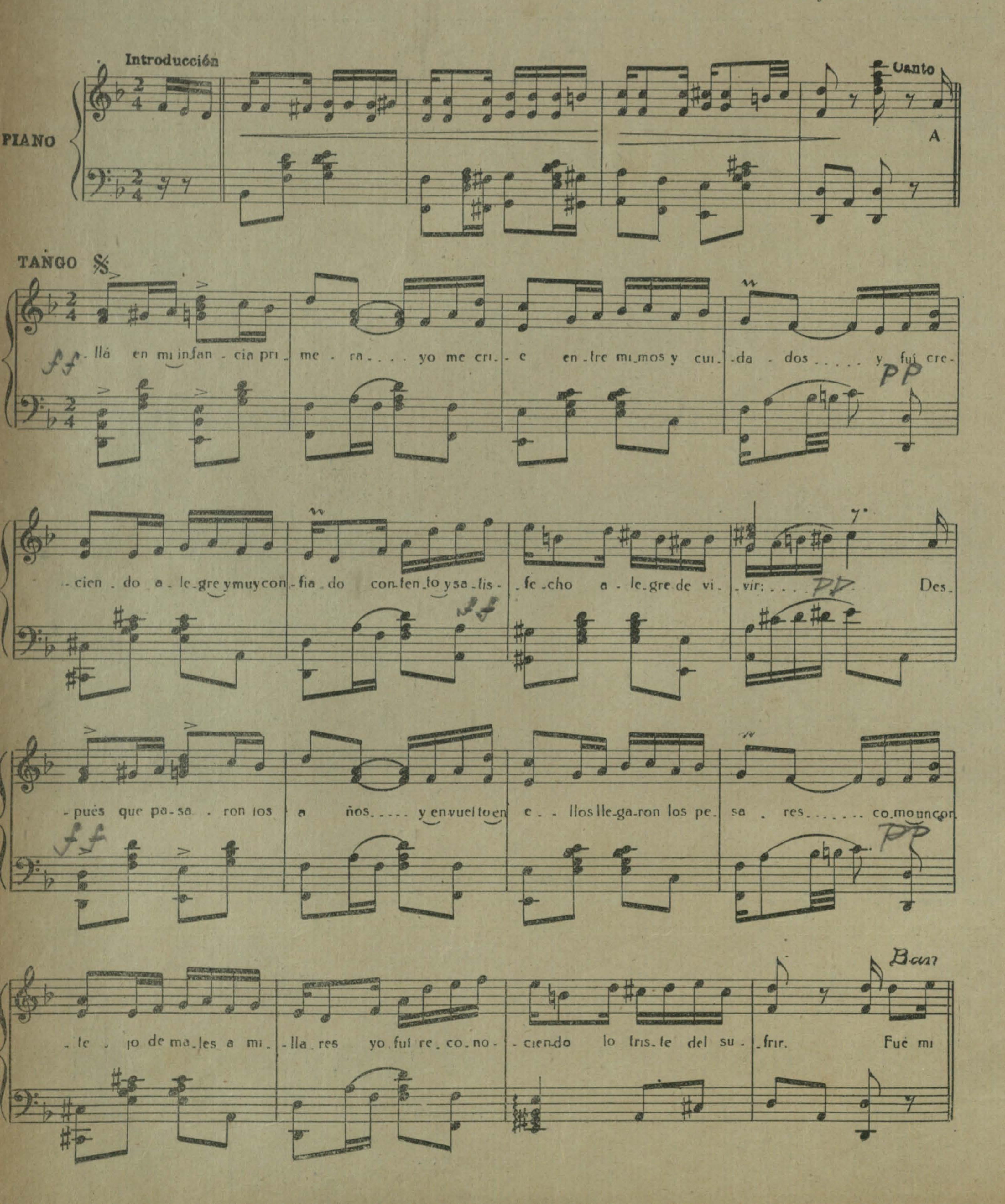
PACHO y LOMUTO

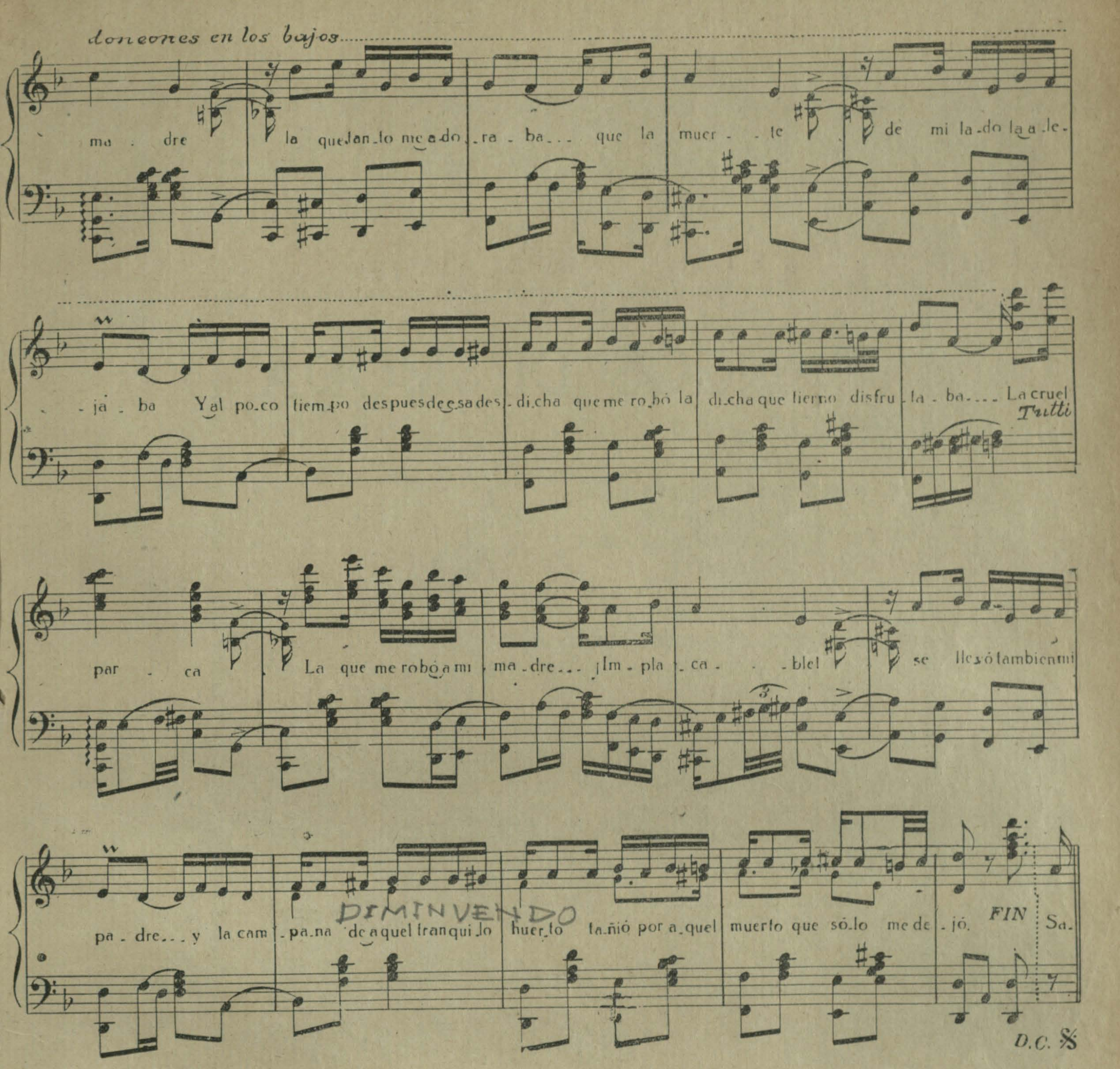
CAMPANITA

TANGO

E ditorial A. PERROTTI

Letra de Salvador POLITO
Música de Juan POLITO





1a.

Allá en mi infancia primera
yo me crié entre mimos y cuidados
y fuí creciendo alegre y muy confiado
contento y satisfecho, alegre de vivir.
Después que pasaron los años
y envuelto en ellos llegaron los pesares
como un cortejo de males a millares
yo fuí reconociendo lo triste del sufrir.

2a.

Fué mi madre...
La que tanto me adoraba,
que la muerte
de mi lado la alejaba.
Y al poco tiempo después de esa desdicha
que me robó la dicha que tierno disfrutaba;
La cruel parca,
la que me robó a mi madre
¡implacable!
se llevó también mi padre
y la campana de aquel tranquilo huerto
tañió por aquel muerto
que solo me dejó.

1a. (bis)

Salí recargado de pena
porque el dolor me arrancó de aquella huerta
y mi existencia quedó triste y desierta
Cual viven los proscriptos, los huérfanos de
(amor;
Aquellos que todo perdieron
cual si el destino con ellos se ensañara
y su alegría y dicha les matara
cargando en sus espaldas la cruz de su dolor.

2a. (bis)

¡Campanita!
¡yo te adoro con terneza!
¡Campanita!,
tu recuerdo es mi tristeza.
Porque a tus sones meciéronme en la cuna
cuando era mi fortuna la paz y la alegría.
¡Campanita!
campanita de mi aldea.
¡Campanita!
tu recuerdo me rodea
y es que quisiera volver con gran anhelo
a aquel rincón de suelo donde empecé a vivir.

TANGOS DE MODA

PESTAÑITAS
ALLA EN EL BAJO
SIGA EL CORSO
TUS BESOS FUERON MIOS
JUSTICIA CRIOLLA
HUERFANITA DE AMOR
MOCOSITA
CAMISITA VERDE
LAGRIMAS
HILOS DE PLATA
ROSAS ROJAS
CONFIDENCIA
SON GRUPOS
LA MAESTRITA
A MEDIA LUZ
BORRACHO
SE FUE TABORDA
SIN CORAZON
PATO
PADRINO PELAO
CABECITA DE ASERRIN
BAJO BELGRANO
CORRALES
NEGRO
DE BUENA FE

Editorial A. PERROTTI

"Campo ajuera"

1er TANGO MILONGA

PARA PIANO POR

ROQUE BIAFORE

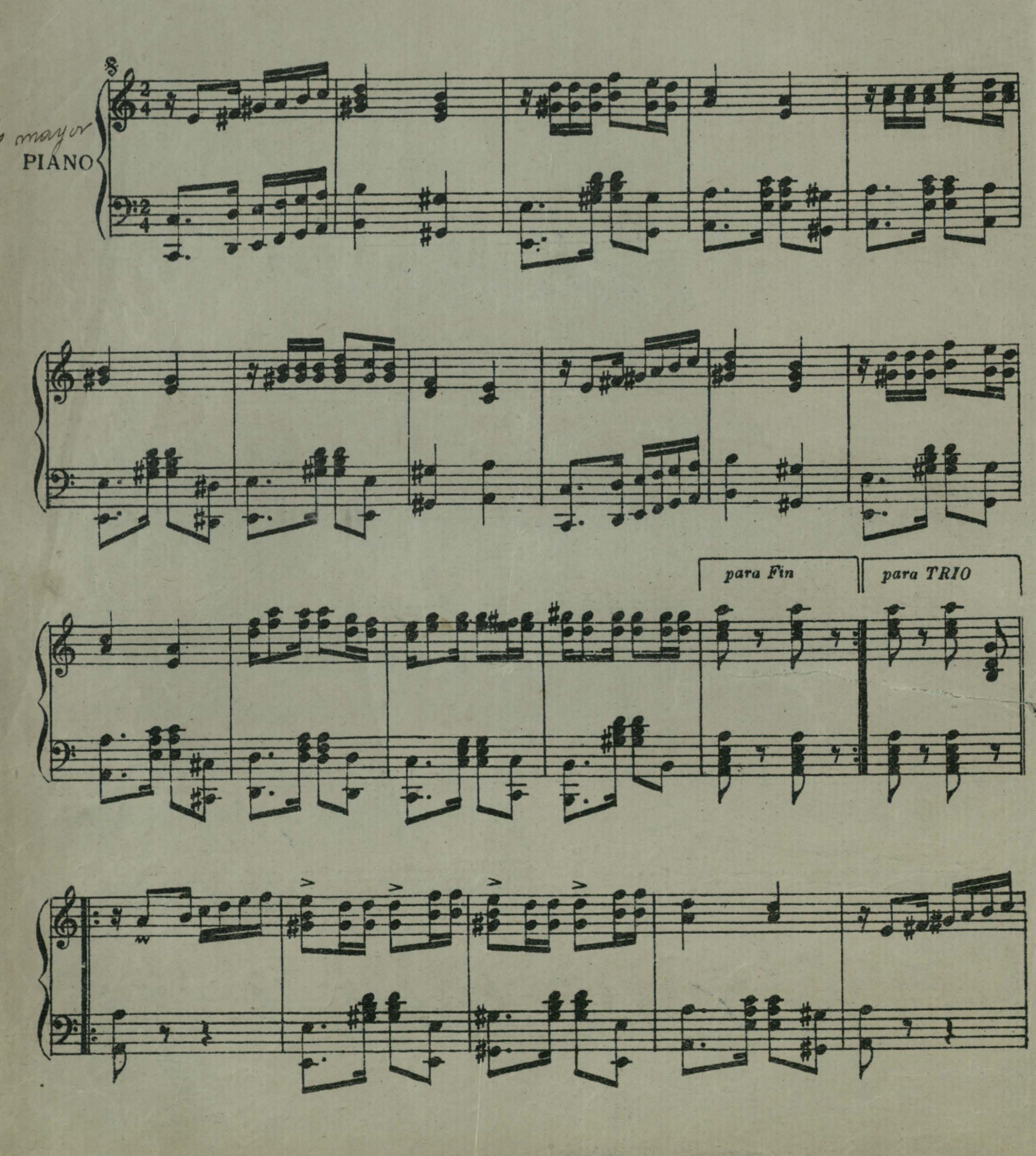
$ 0.30

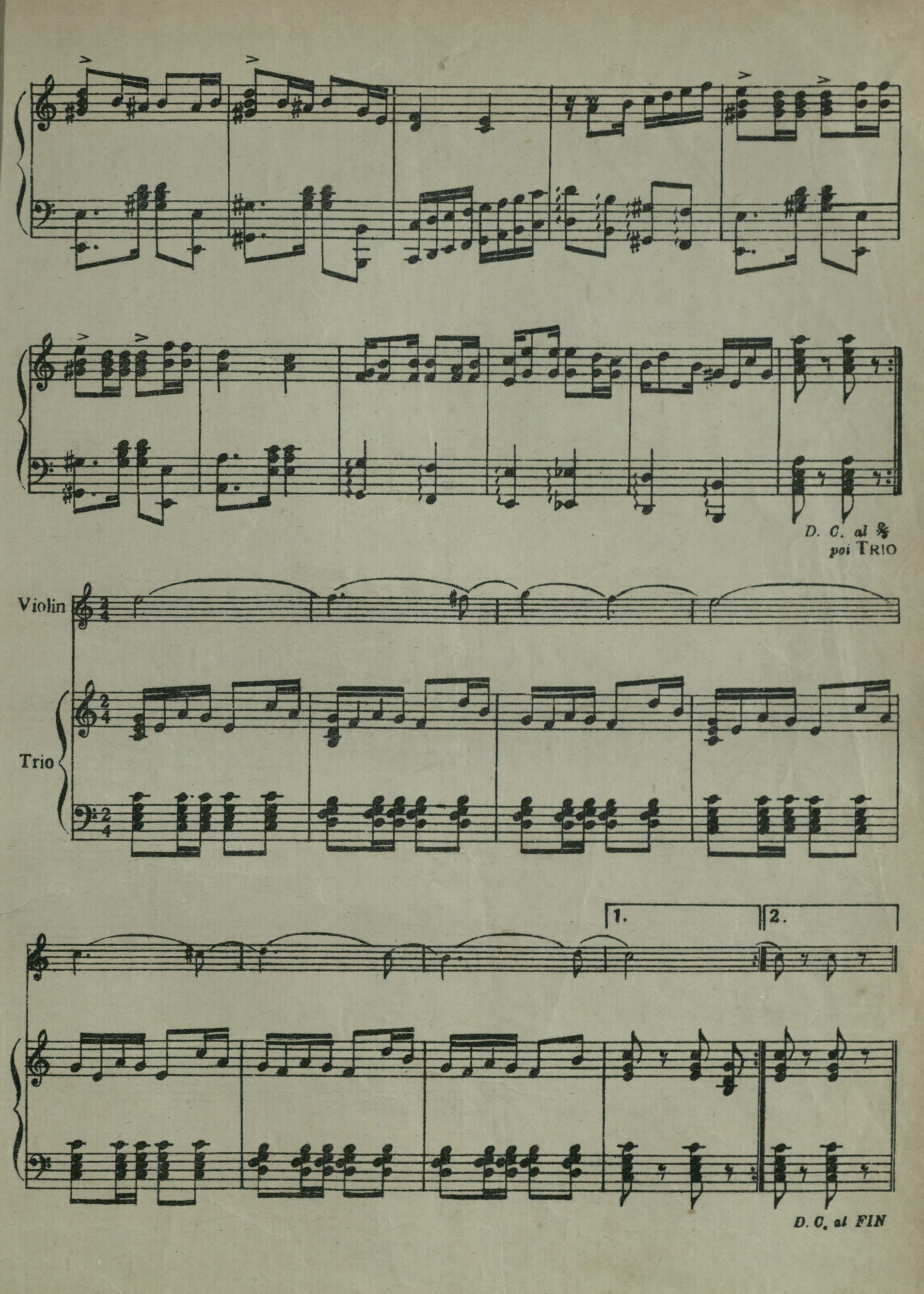
Campo Afuera.

1er-TANGO MILONGA

A la Compañia Cinematografica Argentina "Ferreyra Film"

ROQUE BIAFORE





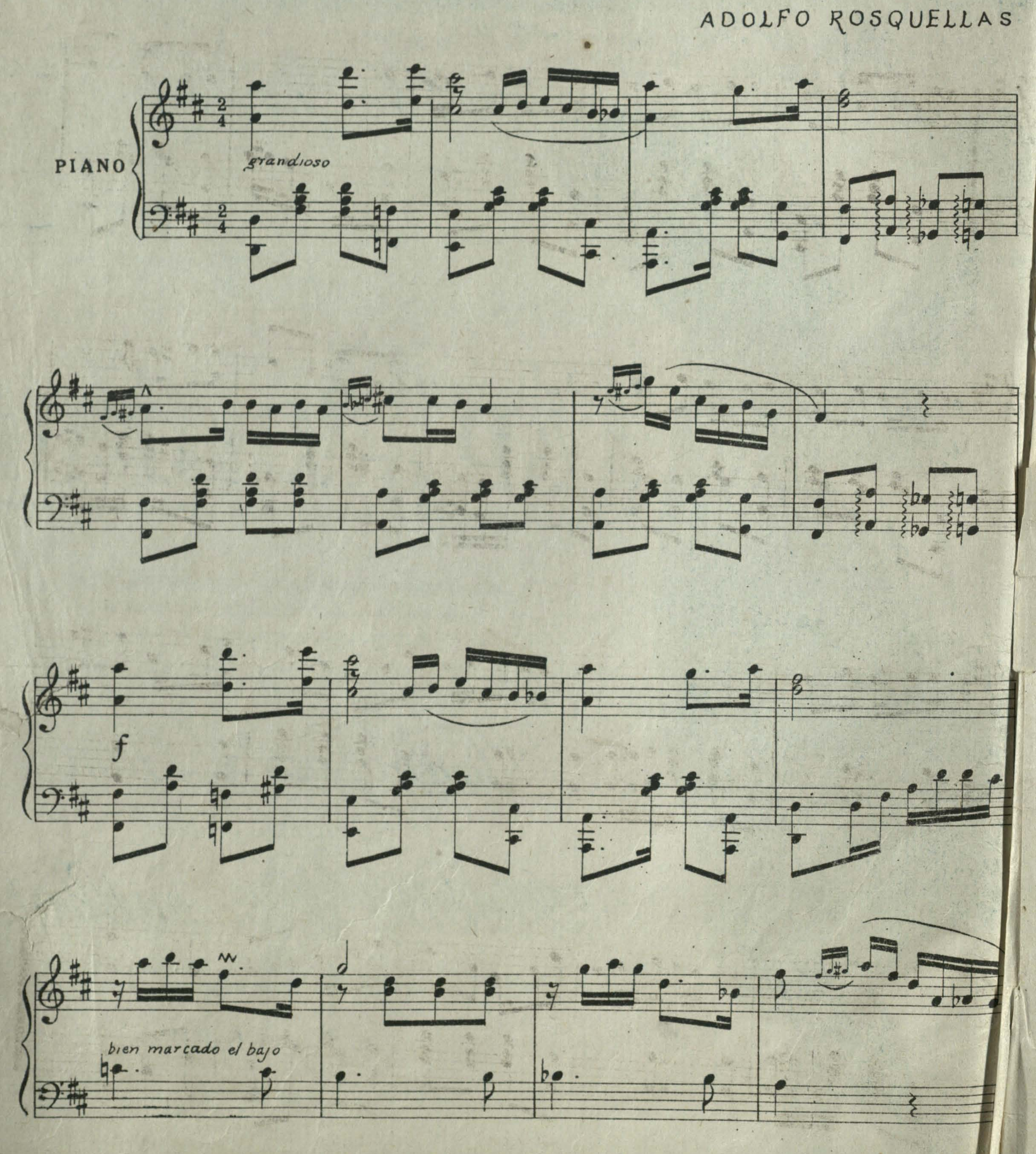
D. C. al 𝄋
poi TRIO
Violin
Trio
1.
2.
D. C. al FIN

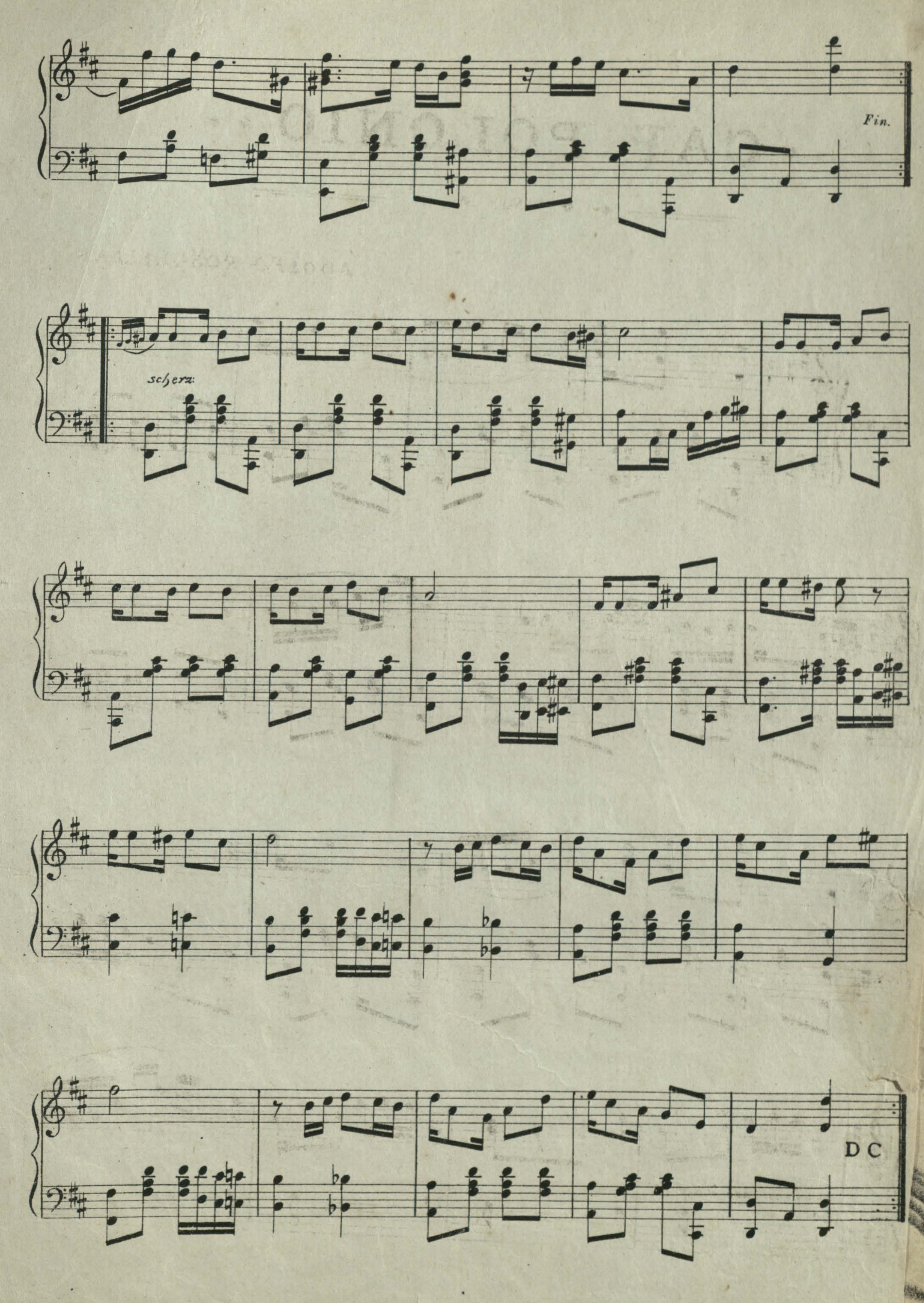

-820-
CAP POLONIO
Cap Polonio
Tango para Piano
Original de
Adolfo Rosquellas
Cigarrería y Agencia de Lotería
"LA FORTUNA"
-DE-
Ramón Terrero
San Martín 772- TANDIL

CAP POLONIO

TANGO

ADOLFO ROSQUELLAS




Fin.
scherz:
D C


-821-
CARA
O CRUZ
TANGO MILONGA
PARA PIANO POR
Dgo FORTUNATO

"Cara o Cruz"

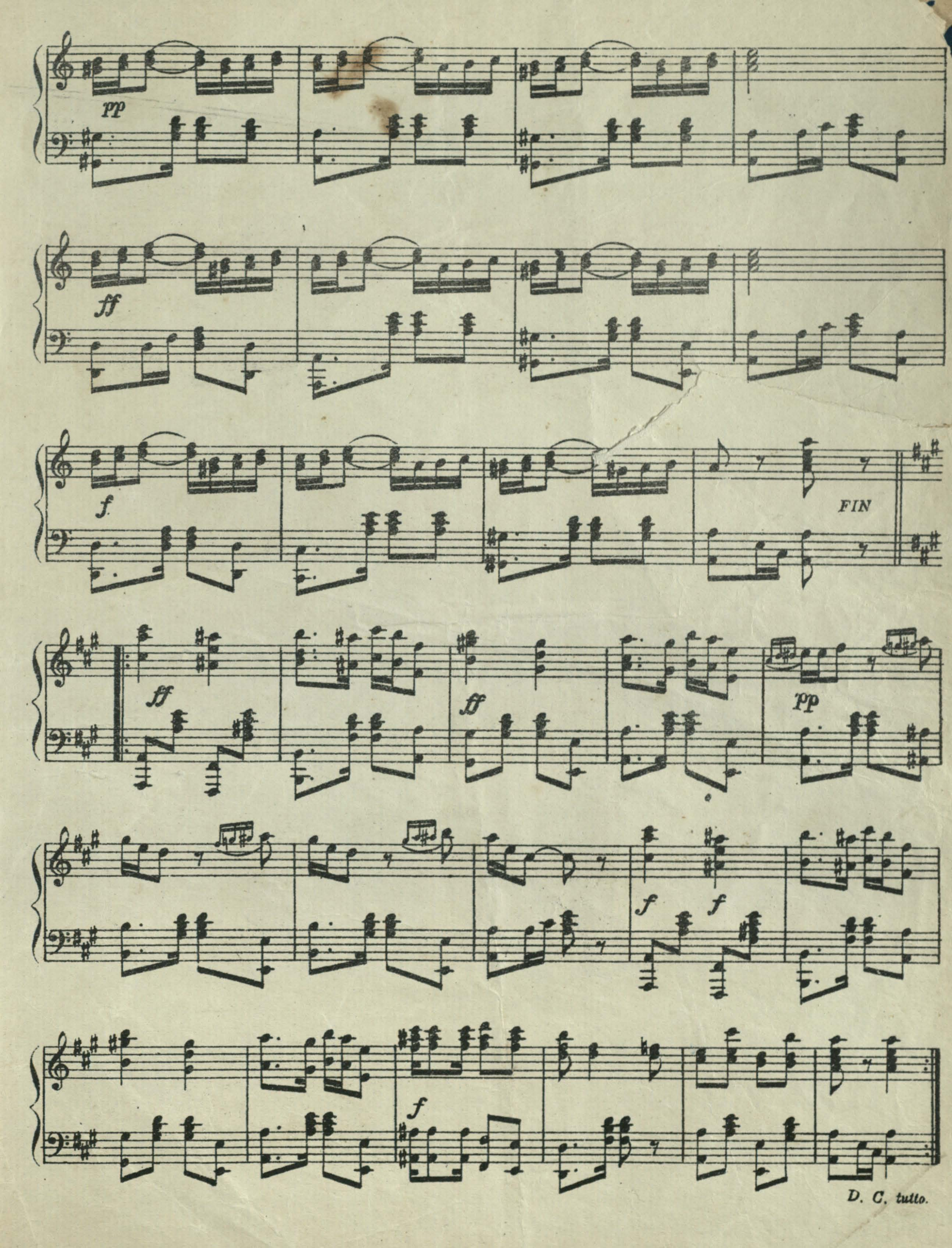
TANGO MILONGA

A mi estimado amigo JULIO DOUTRY.

por DOMINGO FORTUNATO

PIANO

ff pp f pp


FIN
D. C. tutto.

Al amigo el inteligente facultativo Doctor JOSE TEMPONE

Carnaval de Antaño

Tango Canción



El último gran suceso del géner
en el Teatro SARMIENTO
interpretado por la celebrada
cancionista SOFIA BOZAN
en la Revista «Buenos Aires
prefiere a las Morochas»

Letra de
Manuel Romero

Música de
Sebastián Piana

Editorial:
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 Buenos Aires
ARGENTINA

21 B

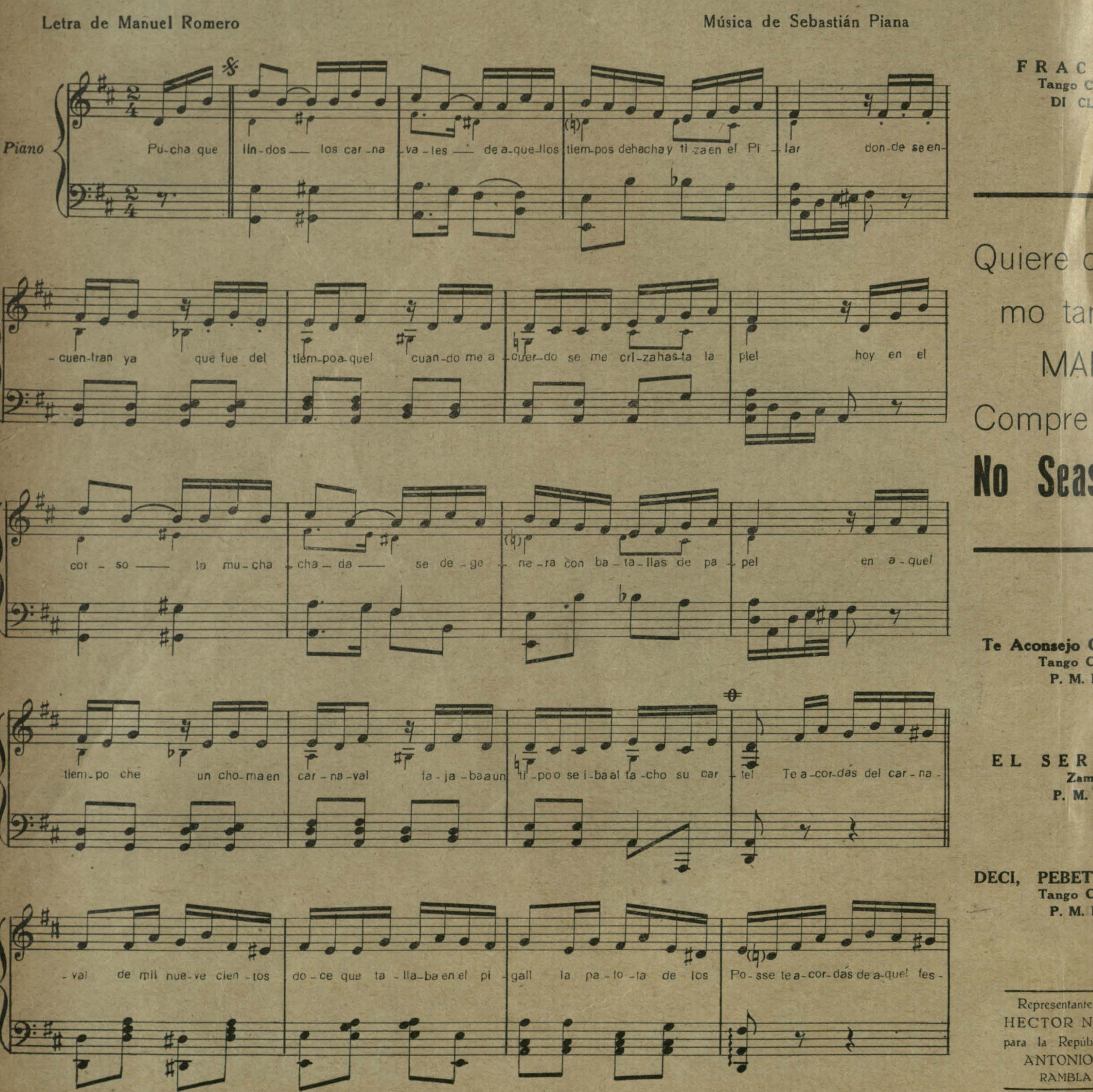
Al amigo el inteligente facultativo Doctor José Tempone

Carnaval de Antaño

Tango Canción

Letra de Manuel Romero

Música de Sebastián Piana





PARES
a de
rillo

PAPEL
n de
TILLO

A DO
n de
NTE

el últi-
o de
IA

Malita

Me Olvides
n de
IA

NERO
FIA

PORQUE..!
n de
FIA

Editorial
ROVANO
el Uruguay
LIANTE
ON 48

-tin en a-quel pe-rin-gun-din a-lla por Ro-dri-guez Pe-ña que a-ca-bó con bo-ti-quin y la pi-ña que co-

-bró a-quel po-bre co-co-li-che que to-ca-ba el a-cor-deon en la puer-ta de un bo-li-che que lin-do tiem-po a-

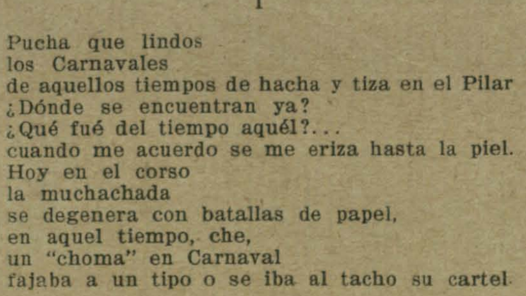
-quel que lin-do car-na-val los cor-sos ter-mi-na-ban en la puer-ta el hos-pi-tal

D.C. 𝄋 a 0 Y FINAL

FINAL

Pu-cha que lin-dos los car-na-va-les de a-que-llos tiem-pos de ha-cha y ti-za en el Pi-lar

I



Pucha que lindos
los Carnavales
de aquellos tiempos de hacha y tiza en el Pilar
¿Dónde se encuentran ya?
¿Qué fué del tiempo aquél?...
cuando me acuerdo se me eriza hasta la piel.
Hoy en el corso
la muchachada
se degenera con batallas de papel,
en aquel tiempo, che,
un "choma" en Carnaval
fajaba a un tipo o se iba al tacho su cartel.

II

¿Te acordás del Carnaval
de mil novecientos doce
que tallaba en el Pigal
la patota de los Posse,
te acordás de aquel festín
en aquel peringundín
allá por Rodríguez Peña
que acabó con botiquín?
Y la piña que cobró
aquel pobre cocoliche
que tocaba el acordeón
en la puerta de un boliche
¡que lindo tiempo aquél!
que lindo Carnaval
los corsos terminaban en la puerta e'l Hospital.

I (Bis)

Pucha que lindos
los Carnavales
de aquellos tiempos que no pueden ya volver
hembraje de cartel
guapeza sin igual
y en medio e'l baile el relumbrón de algún [puñal.

Hoy los pitucos
con serpentinas
en los balcones se entretienen en jugar
en aquel tiempo, che,
un taita de blasón
largaba tiros pa farrear desde un balcón.

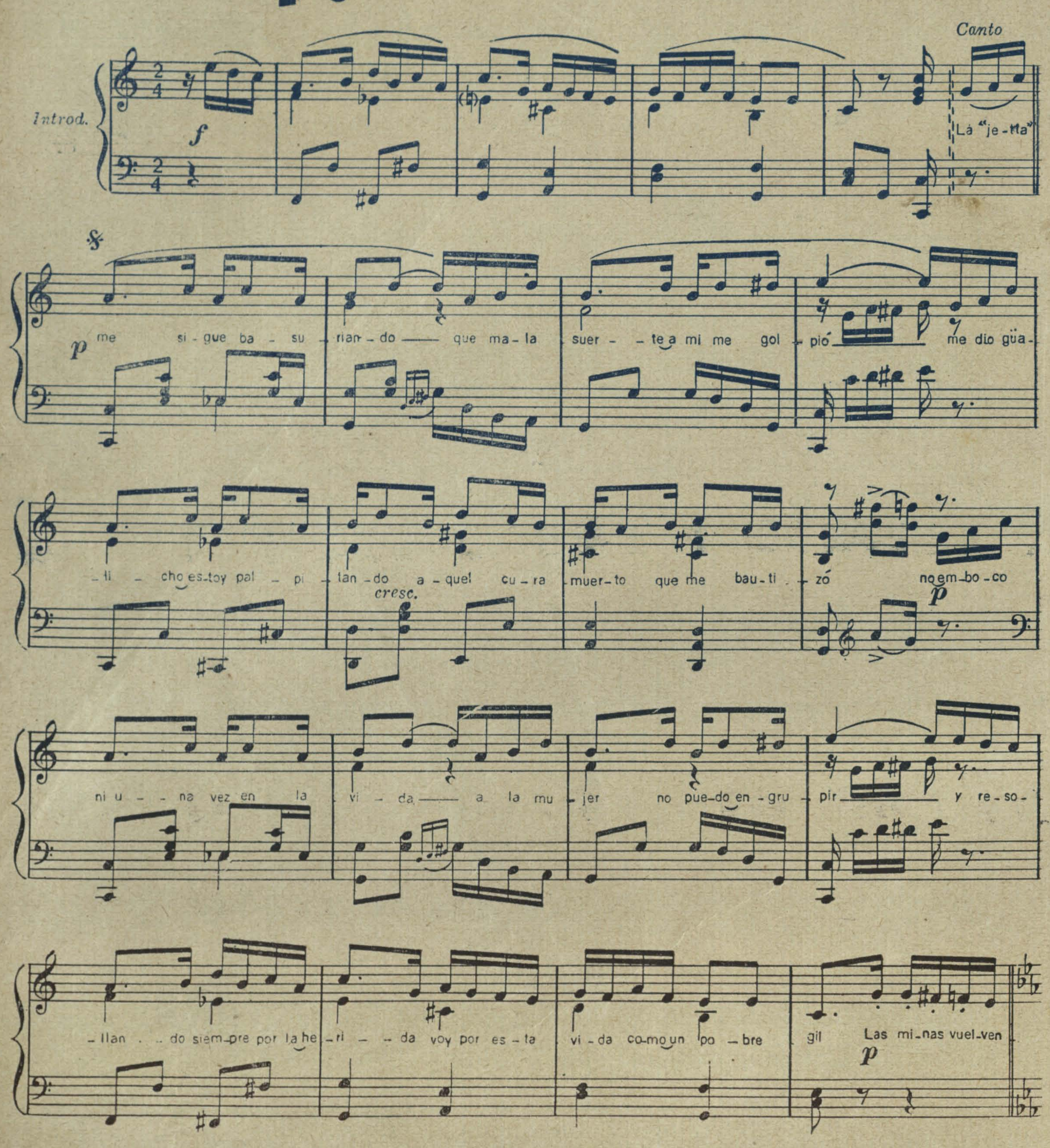
Final

Pucha que lindos
los Carnavales
de aquellos tiempos del bufoso y del facón.

a los oyentes de la orquesta «MAFFIA» en el Cine Hindú

PIANA impone su nuevo tango

¡Que Racha!...



PAJARO AZUL se titula el tango fantasía con armonía y variación con orquesta, que actualmente apasiona a nuestros músicos populares y a quienes su autor el conocido compositor FRANCISCO CANARO he pedido opinión sobre esta innovación las que serán publicadas al dorso de dicha obra para que el público las conozca. No deje de adquirir este tango, tóquelo y forme usted también su juicio sobre esta nueva forma de nuestra danza nacional "EL TANGO".